

### Program

#### Søndag den 06. oktober

- 16.00-18.00 Ankomst og indkvartering
- 16.50 Gratis bus afgår fra Tinglev Station til højskolen
- 18.00 Middag
- 19.30 Velkomst og kursusintroduktion

#### Mandag den 07. oktober

- 07.30-08.30 Morgenmad
- 08.45 Morgensamling
- 09.30-11.50 **Verden på hovedet** – opgør med fortiden v/. Verden på hovedet – opgør med fortiden. Introduktion til udstillingen: Baselitz. Richter. Polke. Kiefer. De gamle mestres tidlige år. Efter 2. Verdenskrigs afslutning stod en ny generation af kunstnere overfor et tomrum i kunsten, som de hver især måtte tage stilling til, hvordan de ville udfylde. Georg Baselitz (1938-), Gerhard Richter (1932-), Sigmar Polke (1941-2010) og Anselm Kiefer (1945-) gjorde på hver deres måde op med fortiden og forsøgte at skabe kunst i en ny tid.
- 12.00 Frokost
- 15.00-17.00 **Niels Trolborg:** Romantikken i musikken.
- 18.00 Middag
- 19.30-22.00 **Oktoberdagens skifte** – en sangaften med efterårssange og meget andet fra højskolesangbogen v/*Niels Trolborg*

#### Tirsdag den 08. oktober

- 07.30-08.30 Morgenmad
- 08.45 Morgensamling
- 09.30-11.50 **Foredrag:** Entartete Kunst – nazisternes kunstsyn v/ *Jørn Buch, historiker og foredragsholder*. I 1937 lavede nazisterne i München den berømte og berygtede udstilling "Entartet Kunst", om det de mente var degenereret kunst. Samtidig afholdtes udstillingen "Tysk Kunst", der fremviste den rette tyske kunst. Blandt dem der blev stemplet som "Entartet" var moderne og internationale navne som Kandinsky, Klee,

Picasso, Nolde o.m.a. Nazisterne stemplede dermed alt, som var anderledes og fremadrettet, hvorimod de bl.a. fremhævede Arno Breker i den nationalt tilbageskuende tyske udstilling. Hør om baggrunden for de to vandrestillinger, og se en lang række billeder og figurerer fra udstillingerne, der skulle demonstrere, hvad der var ægte tysk, og hvad der var dekadent. Der vil blive diskuteret, hvad det var for et menneske- og kultursyn, som allerede i 1930'erne, dvs. før krigen, blev dominerende i det såkaldte Tredje Rige.

12:00 Frokost

15:00-17:00 **Filmeftersmiddag med diskussion:** Vi ser den amerikanske film **"Max"** fra 2002 som oplæg til en diskussion. Den unge, lovende kunstner, Max Rothman, vender hjem fra 1. Verdenskrig som forarmet krigsinvalid, men formår alligevel at skabe sig et indbringende levebrød som galleriejer. I sin jagt på talenter støder han på en anden krigsveteran. Ikke noget oplagt talent, men grænseløst ambitiøs og en sært fascinerende personlighed: Adolf Hitler. Rothman forsøger på bedste vis at hjælpe denne Hitler i gang med at male, men uden held for manden er på vej ind i politik. Men i Hitlers formørkede hjerne skyldes hans forfejlede kunstnerkarriere kun én ting: Rothman. Den rige jøde. Hadets frø begynder at spire...

18:00 Middag

**Friaften** med mulighed for samtaler og fordybelse.

### Onsdag den 09. oktober

07.30-08.30 Morgenmad

08.45 Morgensamling

09.30-11.50 **Foredrag:** Para-dis. Om tysk kunsts "grå eminence", billedkunstneren Gerhard Richter, der med kunstnerisk afsæt i både Østtysk og Vesttysk tradition bragede ind på kunstscenen i 1960'erne for at tage turen til den internationale kunst absolutte top. Hør den bemærkelsesværdige historie om kunstnerens familie og få et indblik i en billedverden, der er præget af mange udtryk i forsøget på at udgå én bestemt stil.

12:00 Frokost

15:00-17:00 **Niels Trolborg:** Introduktion til aftenens koncert, hvor vi skal høre Maurice Ravel (1875-1937): Menuet antique, Édouard Lalo (1823-1892): Symphonie espagnole für Violine und Orchester Nr. 2 d-Moll, op. 21 og Sergej Rachmaninow (1873-1943): Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 44

17:30 Tidlig middag

18:30 Afgang til Flensburg

19:30 **Koncert i Deutsches Haus, Flensburg med Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester:** Efterårets anden symfonikoncert har overskriften "In bunten Farben" og vi skal høre værker af **Ravel, Édouard Lalo** og **Rachmaninow**. Koncerten dirigeres af Kimbo Ishii og desuden medvirker violinist Timothy Chooi. (Varighed: ca. 1 time og 30 min.)

22:00 Forventet hjemkomst

### Torsdag den 10. oktober

07.30-08.30 Morgenmad

08.45 Morgensamling

09.30-10.50 **Niels Trolborg:** Introduktion til Gustav Mahlers (1860-1911) symfoniske sangcyklus "Das Lied von der Erde" fra 1907-08.

11:00 Tidlig Frokost

12:00 Afgang til Hamburg

15:00 Først stop på Hamburg-turen bliver udstillingsstedet **Deichtorhallen**. Her vises udstillingen: **Baselitz, Richter, Polke, Kiefer. De gamle mestres tidlige år**, hvor over 100 værker fra 1960'erne fortæller om kunstnernes formative år, der blev grundlaget for deres berømmelse både på den tyske scene og internationalt.

19:30 **Balletten "Das Lied von der Erde"** i Staatsoper Hamburg med musik af Gustav Mahler og koreografi af den amerikansk-tyske danser og koreograf John Neumeier (1942-), der siden 1974 har været balletmester for Hamburg Ballett. (Varighed: 1½ time uden pause)

00:30 Forventet hjemkomst

### Fredag den 11. oktober

07.30-08.30 Morgenmad

08:45 Morgensamling

09.30-11.50 **Foredrag:** Menneske eller blot maler. Emil Noldes liv og hans billedkunstneriske arbejde er en spændende fortælling om bondesønnen, der ville være maler. Det stod ikke i kortene at Emil, der blev født i grænselandet, skulle ende med at blive en af de største ekspressionistiske malere i det 20. århundrede. Med jernvilje, fighterånd, lyst og talent satte Nolde dog alt ind på kunsten – og vandt en plads i kunsthistorien trods mange kampe og nederlag. Hør om Noldes farverige liv og kom tæt på hans værker i et foredrag, der stiller skarp på Noldes mange facetter – også de problematiske med tråde til Nationalsocialismen.

12.00 Frokost

- 13:00-17:00 **Ekskursion til Nolde Museum, Seebüll:** Vi kører syd for grænsen til Nolde Museet, hvor vi ser den 63. årsudstillingen: "Emil Nolde – Menneskene er mine motiver", der med ca. 120 værker sætter fokus på Noldes menneskeskildringer. Noldes tidligere hjem, har siden 1957 været åbent for publikum, og står i de kommende sæsoner overfor en gennemgribende reovering. Her kan man nyde de skiftende udstillinger samt besøge den pragtfulde blomsterhave.
- 18:00 Afslutningsmiddag
- 19:30 **Afslutningsaften:** "Derfor kan vort øje glædes" – afslutningsaften i ord, billeder og toner v/ *Niels Troldborg*

### Lørdag den 12. oktober

- 07.30-08.30 Morgenmad
- 08.45 Farvel og på gensyn
- 09.30 Gratis bus afgår fra højskolen til Tinglev Station